



Provincia di Bari

Concorso Artistico Scolastico Digitale

Progetto Margherita

presenta il Concorso Grafico-Pittorico

«Lascia il Segno»

Scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado · Provincia di Bari

Anno scolastico 2026–2027

Art. 1 – Spirito del concorso

Rendere visibile l'invisibile

Il Progetto Margherita promuove il Concorso Grafico-Pittorico «Lascia il Segno», iniziativa interamente digitale rivolta agli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado della Provincia di Bari. Ogni fase — dalla presentazione delle opere alla valutazione, fino all'esposizione finale — si svolge in ambiente digitale: non è previsto alcun invio fisico né alcuno spostamento. Le opere sono realizzate su supporto cartaceo e trasmesse in formato digitale dal Docente Referente.

Il titolo «Lascia il Segno» racchiude una doppia valenza: da un lato celebra il gesto creativo dello studente, chiamato a imprimere sul foglio un segno grafico o pittorico capace di interpretare le radici del proprio territorio; dall'altro evoca la traccia affettiva e identitaria che la terra d'origine imprime nella crescita di ciascun individuo.

Non si chiede la semplice riproduzione visiva di un luogo, bensì la capacità di catturarne l'anima più autentica: fare dell'opera un ponte tra la memoria storica del passato e la vitalità del presente, scoprire i segreti custoditi nelle trame culturali, nei sapori della tradizione, nella poesia dei riti secolari e negli scorci architettonici che rendono unico il proprio paese.

Art. 2 – Destinatari

A chi è rivolto il concorso

Possono partecipare tutti gli alunni degli istituti scolastici della Provincia di Bari appartenenti ai seguenti ordini e gradi:

Scuola Primaria – Primo Ciclo (classi 1^a, 2^a, 3^a) [cod. 1]. I più piccoli sono incoraggiati a esprimersi con spontaneità, privilegiando segni e colori capaci di raccontare il loro mondo.

Scuola Primaria – Secondo Ciclo (classi 4^a e 5^a) [cod. 2]. Si valorizza la crescente padronanza tecnica, affiancata alla capacità di osservare e interpretare il territorio circostante.

Scuola Secondaria di Primo Grado (classi 1^a, 2^a, 3^a) [cod. 3]. Si stimola una riflessione più matura sulla propria identità locale, con maggiore libertà nella scelta dei linguaggi espressivi.

La partecipazione è ammessa nelle seguenti forme:

- **Opera individuale:** realizzata e firmata da un singolo studente.
- **Opera di gruppo:** realizzata da un piccolo gruppo di studenti della stessa classe.
- **Opera collettiva di classe:** l'intera classe partecipa come unità creativa, producendo un'unica opera corale.

Art. 3 – Requisiti tecnici obbligatori

Specifiche dell'opera e dell'invio digitale



Le opere originali restano presso le scuole. Il Docente Referente trasmette esclusivamente il file digitale via email.

DIVIETO ASSOLUTO DI TESTO SULL'OPERA – È fatto esplicito divieto di inserire all'interno dell'elaborato qualsiasi tipo di testo, scritta, didascalia, motto o elemento calligrafico. Il messaggio deve essere trasmesso unicamente attraverso il linguaggio visivo. Gli elaborati che presentino parole, lettere o scritte di qualsiasi genere saranno definitivamente esclusi dalla selezione, senza possibilità di sostituzione.

Le opere inviate devono essere digitalizzazioni (scansioni o fotografie ad alta definizione) dei lavori cartacei. I file devono essere in formato JPG, con risoluzione di 300 DPI. Sono ammessi i formati standard A4 e A3, nonché i fogli da album da disegno nelle misure 24×33 cm e 33×48 cm.

I lavori devono essere inviati all'indirizzo di posta elettronica ProgettoDMargherita@gmail.com

Nome del file. Ogni opera va inviata come file JPG il cui nome è il codice dell'opera, composto da cinque parti separate da un trattino: **codice meccanografico – sezione – numero progressivo – classe e sezione – cognome e iniziale del nome.**

- **codice meccanografico** dell'istituto (10 caratteri, es. BAIC80500V);
- **sezione** del concorso: **1** = Primaria classi 1ª-2ª-3ª, **2** = Primaria classi 4ª-5ª, **3** = Secondaria di primo grado;
- **numero progressivo** dell'opera all'interno della sua sezione, sempre di due cifre (01, 02, 03...), assegnato dalla scuola: ogni sezione della scuola parte da 01;
- **classe e sezione** dell'alunno (es. 4B);
- **cognome e iniziale del nome** dell'autore (es. RossiM). Per le opere di gruppo o di classe si indicano cognome e iniziale del nome del primo alunno in ordine alfabetico.

Esempio: BAIC80500V-2-03-4B-RossiM.jpg = istituto BAIC80500V, sezione 2 (Primaria classi 4ª-5ª), opera n. 03 di quella sezione, classe 4B, alunno Rossi M.

Art. 4 – Mostra Virtuale e votazione

La Galleria in Realtà Virtuale

Il Progetto Margherita ha scelto un formato espositivo che supera i confini fisici: un ambiente immersivo di Realtà Virtuale accessibile da qualsiasi dispositivo connesso a Internet. Le opere finaliste selezionate dalla Giuria di Esperti saranno allestite in una galleria d'arte virtuale tridimensionale.

La Mostra raccoglierà esattamente 50 opere, selezionate dalla Giuria di Esperti come le più meritevoli tra tutti gli elaborati pervenuti. Solo queste 50 opere accederanno alla Galleria Virtuale e potranno essere sottoposte al voto della comunità.

L'accesso alla sezione di voto è consentito una sola volta per visitatore. In quella unica sessione il visitatore può esprimere una preferenza ("like") per ciascuna opera esposta, senza obbligo di votarle tutte.

Art. 5 – Criteri di valutazione

Come vengono giudicate le opere

Il punteggio finale di ciascuna opera è espresso in centesimi (da 0 a 100 punti) ed è determinato dalla somma di due componenti: Giuria di Esperti (fino a 60 punti) e Giuria Popolare (fino a 40 punti).

Punti Giuria = (media dei voti dei giurati ÷ 10) × 60

Punti Popolari = (like dell'opera ÷ like dell'opera più votata) × 40

In caso di parità di punteggio finale, prevale l'opera con il punteggio più alto della Giuria di Esperti; in caso di ulteriore parità, la decisione è rimessa al giudizio insindacabile della Giuria.

Art. 6 – Calendario del concorso

Scadenario ufficiale



15 settembre 2026 — Apertura ufficiale del concorso

30 novembre 2026 — Termine adesione istituti

15 gennaio 2027 — Scadenza invio opere

16–31 gennaio 2027 — Pre-selezione della Giuria

21 febbraio 2027 — Comunicazione finalisti

1 marzo 2027 — Apertura Mostra Virtuale

1–31 marzo 2027 — Periodo di votazione popolare

5 aprile 2027 — Chiusura votazioni e calcolo punteggi

Da definire — Cerimonia ufficiale di premiazione

Art. 7 – Diritti di utilizzo delle immagini

Il Progetto Margherita acquisisce il diritto di utilizzo delle immagini delle opere partecipanti al concorso, esclusivamente per finalità non commerciali e senza scopo di lucro, quali l'esposizione nella Mostra Virtuale, la promozione e la documentazione dell'iniziativa.

Allegato A – Schema ufficiale dei premi

I premi sono erogati interamente sotto forma di buoni acquisto per libri. Il concorso assegna complessivamente 12 premi, ripartiti in 6 premi destinati alle classi e 6 premi destinati agli autori.

Categoria	Classe 1°	Classe 2°	Autore 1°	Autore 2°
Primaria 1° Ciclo	€ 200	€ 100	€ 50	€ 50
Primaria 2° Ciclo	€ 200	€ 100	€ 50	€ 50
Secondaria 1° Grado	€ 200	€ 100	€ 50	€ 50

La partecipazione è a titolo gratuito.

Art. 8 – Contatti

Referente del concorso: Prof. Antonio Deramo – cell. 331 482 9080

PEC: ProgettoMargherita@pec.it

Gmail: ProgettoDMargherita@gmail.com

Sito: progettomargherita.org

Facebook: Progetto Margherita